التفريرون في المناز وع المناز والمناز والمنا

بينده عور المرين المرابية ا

كَالْمُالْلِغَيْنِ لِللَّهِ فِي اللَّهِ فَعِلْ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

جِقُوق لَطَّعِ مَجِفُوطَة الطَّنِعَة إلاُدِك ١٤٢٥ - ٢٠٠٤م

كَلَّ الْمَالِمَةِ فِي اللَّشِيْرِ الْمَوْلِيَّ وَالْمِحْ الْمَوْلِيَّةِ وَالْمِحْ الْمُؤْلِقِينِ الْمِوْلِيَّ هاتف - ناسوخ: ١٩٠٠١٩ (٢٥٧٠١٩ ص. ب ١٩٧٤٨ الرياض ١١٧٤٨

بنيب لِنفوالرَّعُ زَالِحِبَ

الحمد لله ربِّ العالَمين، وصلى الله وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

فقد اطَّلعتُ على المقال المنشور في (صحيفة المدينة ـ ملحق الرسالة)، الصادرة الجمعة ١٨ المحرم

١٤٢٤هـ، للدكتور: عمر كامل، بعنوان: « لا خوف على بلاد الحرمين من الشرك والوثنية، وهل

في إحياء آثار النبوة ومواطئ الرسالة ما يدعو إلى لتخوف من الشرك؟ وهل الاهتمام بتلك الآثار

ؤدِّي بالضرورة إلى عبادتها من دون الله؟ ». وتعقيباً على هذا المقال أقول:

اشتمل مقالُه على تقرير أنَّ الشركُ لا يعود إلى هد الإسلام، وأنَّ الإسلامَ يأرز إلى المدينة الحجاز، وتتبع ابن عمر لآثار الرسول ﷺ، وذِكرِ ثَار فيها إباحة التبرك بقبر النَّبيِّ ﷺ ومنبره.

أمًّا ما قرَّره من أنَّ الشرك لا يعود إلى مهد لإسلام، فقد قال: « بعد أن انتشر الدينُ الإسلامي

. في أرجاء المعمورة ودخل الناس في دين الله أفواجاً، نكفًل الله بحفظ مهد رسالة الإسلام من عودة

الكفر والوثنية والشرك إليها، وبشرنا بذلك على السان مبلّغ الرسالة سيدنا محمد ﷺ، عن جابر قال: سمعت النّبيّ ﷺ يقول: (إنّ الشيطان قد أيسَ من

أن يعبده المصلُّون في جزيرة العرب، ولكن في التحريش بينهم) [صحيح مسلم ٢١٦٦/٤ :

٢٨١٢] »، ثم ذكر حديثاً عند الترمذي (٢١٥٩) في خطبة النَّبيِّ وَلِيَّا يُؤْمِنُ يُومِ الحج الأكبر، وفيه: « ألا وإنَّ الشيطانَ قد أيس من أن يُعبد في بلادكم هذا أبداً، ولكن ستكون له طاعة فيما تحتقرون مر

أعمالكم، فسيرضى به »، ثم قال بعد ذلك: ﴿ وَمُ ذلك فبين الفينة والأخرى يخرج علينا خارجٌ يدَّع الغيرة على دين الله والخوف على بلاد الحرمين مو عودة الشرك إليها!!! ولعلَّ أمثال هؤلاء قد غفلو

عن حديث رسول الله ﷺ الذي أوضح لنا مصدر الخوف الذي كان يخافه على أمته، عن عبادة بر

نسي قال: دخلت على شدَّاد بن أوس اللَّهِيَّ فِي مصلاه وهو يبكي، فقلت: يا أبا عبد الرحمن ما

الذي أبكاك؟ قال: حديث سمعته من رسول الله

ﷺ، فقلت: وما هو؟ قال: بينما أنا عند رسول الله ﷺ إذ رأيت بوجهه أمراً ساءني، فقلت: بأبي وأمِّي يا رسول الله، ما الذي أرى بوجهك؟ قال:

أمر أتخوُّفه على أمتى من بعدي، قلت: وما هو؟

نال: الشرك وشهوة خفية، قال: قلت: يا رسول لله، أتشرك أمُّنك من بعدك؟ قال: يا شدَّاد، أما

آ التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة نَّهم لا يعبدون شمساً ولا قمراً ولا وثناً ولا حجراً، ولكن يُراؤون الناسَ بأعمالهم، قلت: يا رسول الله، الرياء شرك هو؟ قال: نعم، قلت: فما الشهوة الخفية؟ قال: يصبح أحدُكم صائماً فتعرض له شهوة من شهوات الدنيا فيفطر. هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه. [المستدرك على الصحيحين ٣٦٦/٤ _ ٧٩٤٠]، فهل هناك أوضح من هذا البيان؟ فقد نفى رسول الله ﷺ وقوع الشرك وعبادة الأوثان والأحجار من بعده، وكلُّ ما خاف منه هو الرياء، فهل نصدِّق رسول الله أم نركن إلى إرجاف المرجفين وأوهام المتنطعين؟! ». والجواب: أنَّ حديث شدَّاد بن أوس الله على غيراً صحيح؛ لأنَّ في إسناده عبد الواحد بن زيد، وقا قال فيه الذهبي في تلخيص المستدرك متعقِّب

تصحيح الحاكم: « عبد الواحد متروك »، والمتروا

وأمَّا حديث جابر الذي أخرجه مسلم في صحيحه في إياس الشيطان من أن يُعبَد في جزير العرب، فليس فيه دليل على عدم عودة الكفر والشرك إلى الجزيرة، وذلك لثبوت الأحاديث عن

رسول الله عَلَيْ في ذلك، ومنها حديث أبي هريرة في صحيح مسلم (٢٩٠٦) قال: قال رسول الله عَلَيْق: « لا تقوم الساعة حتى تضطرب أليات نساء دوس حول ذي الخلصة »، وكانت صنَماً تعبدُها

دُوسٌ في الجاهلية بتبالة، ومنها حديث عائشة في علمية مسلم (٢٩٠٧) قالت: سمعت رسول الله عليه يُعبَد يُعبَد والنهار حتى تُعبَد

<u>التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة</u> لاَّت والعُزَّى » الحديث، ومنها حديث أنس، عن

لَّنِّي عَلَيْ قَال: « ليس من بلد إلا سيطؤه الدَّجَّال لاً مكة والمدينة، ليس له من نقابها نقب للأعليه لملائكة صافّين يحرسونها، ثم ترجف المدينة بأهلها ُلاث رَجَفات، فيخرج الله كلُّ كافر ومنافق » رواه

البخاري (۱۸۸۱)، ومسلم (۲۹٤۳)، فهذه أحاديث صحيحة محكمة تدل على عودة الشرك

والكفر إلى الجزيرة بعد النَّبيِّ ﷺ، ومِمَّا يوضح ذلك أنَّ بعضَ العرب ارتدُّوا بعد وفاة النَّبيِّ ﷺ،

فقاتلهم أبو بكر الصديق اللهكان، فرجع أكثرُهم، وقتل بعضهم على ردَّته، وهؤلاء هم الذين عُنوا في حديث الذيادة عن الحوض، وقال عنهم النَّبيُّ ﷺ

« أصحابي »، فقيل له: « إنَّك لا تدري ما أحدثو بعدك » أخرجه البخاري (٦٥٨٢). ويُجمع بين هذه الأحاديث وحديث جابر فِ

أحدهما: بحمل حديث جابر على نفي عود الجميع إلى الشرك دون البعض، فإنّه يقع منهم.

الثاني: أنَّ إياس الشيطان من عبادته في جزير العرب هو ظنٌّ من الشيطان، وهو لا يعلم الغيب كما أخبر الله عن الجنِّ في قوله: ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيٌّ ٱلْمَوْتَ مَا دَهُّمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ ۚ إِلَّا دَآبَّةُ ٱلْأَرْضِ تَأْكُرُ مِنسَأْتَهُۥ ۗ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِئُّ أَن لَّوْ كَانُواْ يَعْلَمُوهِ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ﴾، وقال تعالى ﴿ قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَـٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا آللهُ ﴾، وقد ذكر هذه الأجوبة الشيخ عبد الله بر عبد الرحمن أبا بطين في إجابته على سؤال عن ثلاث أحاديث، هذا أحدها (ص:٣٥ ـ ٣٦).

وأمَّا أحاديث كون الإيمان يأرز إلى المدينة وإلم

لحجاز، فهي لا تنافي الأحاديث الصحيحة الدَّالَّة عل عودة الشرك إلى الجزيرة.

وأمَّا الآثار التي أوردها الكاتب في تتبُّع آثار لنَّبيِّ ﷺ المكانية، فهي عن ابن عمر السِّيَّكَ، وهذا مشهور عنه، والمشهور عن الخلفاء الراشدين رغيرهم خلاف ذلك، قال شيخ الإسلام ابن تيمية

في اقتضاء الصراط المستقيم (٢/ ٢٧٨ _ ٢٧٩): ﴿ فَأُمَّا قَصِدُ الصَّلَاةَ فِي تَلْكُ البقاعِ التي صلَّى فيها

تفاقاً، فهذا لم يُنقل عن غير ابن عمر من الصحابة، ل كان أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وسائر

لسابقين الأوَّلين من المهاجرين والأنصار يذهبون ىن المدينة إلى مكة خُجَّاجاً وعُمَّاراً ومسافرين، ولَم نقل عن أحد منهم أنَّه تحرَّى الصلاة في مصلّيات

لنَّبِيِّ ﷺ، ومعلوم أنَّ هذا لو كان عندهم مستحبًّا

كانوا إليه أسبق؛ فإنَّهم أعلمُ بسنَّته وأتبعُ لها من

ن غير أن يكونوا قد قصدوه للصلاة فيه والدعاء يه؟! ».

أقول: بل إنَّ عمر السَّكَ نهى عن ذلك، فعن لعرور بن سويد قال: « كنت مع عمر بين مكة المدينة، فصلى بنا الفجر فقرأ ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ بِاللَّهِ بِأَصْحَبُ الفِيلِ ﴾، و﴿ لِإِيلَنفِ قُرَيْشٍ ﴾، ثمَّ رأى نوماً ينزلون فيُصلُون في مسجد فسأل عنهم،

قالوا: مسجد صلَّى فيه النَّبيُّ وَاللَّهِ، فقال: إنَّما هلك نَن كان قبلكم أنَّهم اتخذوا آثار أنبيائهم بيَعا، مَن رَ بشيء من المساجد فحضرت الصلاة فليُصل،

ر بشيء من المساجد فحضرت الصلاة فليصل، إلا فليمض » رواه عبد الرزاق (١١٨/٢ ـ ١١٩) رابن أبي شيبة (٢/ ٣٧٦ ـ ٣٧٧) بإسناد صحيح،

نال شيخ الإسلام معلّقاً على هذا الأثر: « فلمّا كان النّبيُّ عَلَيْ اللهُ لهُ للهُ على الصلاة فيه، بل على فيه لأنّه موضع نزوله، رأى عمر أنّ

قصده ليس متابعة، بل تخصيص ذلك المكاد بالصلاة من بدع أهل الكتاب التي هلكوا بها ونهى المسلمين عن التشبه بهم في ذلك، ففاعل ذلك متشبه بالنبي عليه في الصورة، ومتشبه باليهو، والنصارى في القصد الذي هو عمل القلب ، مجموع الفتاوى (١/ ٢٨١)(١).

جموع الفاوى (١٨١/١) .
وأمًّا الآثار في التبرُّك بالقبر والمنبر، فإنَّ ما جاء من آثار في التبرُّك بالمنبر إنَّما كان في منبره الذي كان يجلس عليه، والرمانة التي يضع يده عليها. وهو تبرُّك بما لاَمسَه جسدُه وَ اللهُ وهذا سائع؛ فإذ الصحابة رضي الله عنهم كانوا يتبرَّكون بشعره وعرقه ومخاطه وبصاقه وغير ذلك مِمًّا ثبت في

⁽١) إلى هنا سبق نشره في صحيفة المدينة ـ ملحق الرسالة، الصادرة يوم الجمعة ١٦ صفر ١٤٢٤هـ.

12 التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة أحاديث الصحيحة، وهذا من خصائصه ﷺ، على ذلك يُحمل ما جاء عن الإمام أحمد في ذلك، فِي التبرُّك بشعرة النَّبِيِّ عَلَيْةٌ وقصعته إن صحَّ ذلك ينه، وكذلك ما جاء عن غيره في منبره ﷺ، وقد حترق المنبر، فلم يكن هناك مجال للتبرُّك بشيء سَّه رسول الله ﷺ، كما ذكر ذلك شيخ الإسلام

بن تيمية في الاقتضاء (٢/ ٢٤٤ _ ٢٤٥)، وقال: ر فقد رخَّص أحمد وغيرُه في التمسح بالمنبر الرمانة، التي هي موضع مقعد النَّبيِّ ﷺ ويده، لَم يرخِّصوا في التمسح بقبره »، وقال الإمام

لنووي في المجموع شرح المهذب (٢٠٦/٨): ﴿ لَا بجوز أن يُطاف بقبره ﷺ، ويُكره إلصاق الظُّهر البطن بجدار القبر، قاله أبو عبيد الله الحليمي وغيره، فالوا: ويُكره مسحُه باليد وتقبيله، بل الأدب أن

ببعد منه كما يُبعد منه لو حضره في حياته ﷺ، هذا

عائشة رضى الله عنها أنَّ رسول الله ﷺ قال: (مَن أحدث في ديننا ما ليس منه فهو رد)، وفي رواية لسلم: (من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد). وعن أبى هريرة السُّخَّةُ قال: قال رسول الله ﷺ: (لا تجعلوا قبري عيداً، وصلُّوا عليَّ؛ فإنَّ صلاتك تبلغنی حیثما کنتم) رواه أبو داود بإسناد صحیح. وقال الفضيل بن عياض عِنْكُ ما معناه: (اتبع طريق الهدى ولا يضرك قلَّة السالكين، وإيَّاك وطرق الضلالة ولا تغتر بكثرة الهالكين)، ومَن خطر بباله أنَّ المسحَ باليد ونحوه أبلغ في البركة، فهو من جهالته وغفلته؛ لأنَّ البركة فيما وافق الشرع، كيف يُبتغى الفضل في مخالفة الصواب ».

وآثار النَّبِيِّ عَلَيْكُمْ تنقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول: الآثار المروية، وهي حديثه وسنَّتُه ﷺ،

عِذَا القسم تجب المحافظة عليه؛ لقوله تعالى: ﴿ وَمَآ اِللَّهُ ٱلرُّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا لَهَنكُمْ عَنْهُ فَآنتَهُوا ۗ ﴾، رقوله ﷺ: ﴿ عليكم بسُنَّتي وسُنَّة الخلفاء الراشدين لمهديِّين من بعدي » الحديث، وقوله ﷺ: « ما

هيتكم عنه فاجتنبوه، وما أمرتكم به فأتوا منه ما ستطعتم » الحديث، رواه البخاري ومسلم.

الثاني: الآثار المكانية، وهذا القسم يؤخذ منه بِمَا ثبتت به السنَّة، كالصلاة في مسجده ﷺ وفي

سجد قباء؛ لقوله ﷺ: « لا تُشدُّ الرحال إلاَّ إلى للاثة مساجد: مسجدي هذا، ومسجد الحرام، ومسجد الأقصى » رواه البخاري (١١٨٩) ومسلم عَلَيْ : « صلاة في مسجدي هذا خيرٌ من ألف صلاة فيما سماه الاً السجد الجرام » دواه الخاري

فيما سواه إلاَّ المسجد الحرام » رواه البخاري (١١٩٠) ومسلم (١٣٩٤) عن أبي هريرة اللها المسجد المعالم (١٣٩٤)

ولقوله ﷺ: « الصلاة في مسجد قباء كعمرة » رواه الترمذي (٣٢٤) عن أسيد بن ظهير ﷺ، وقال الترمذي: « حديث

حسن صحیح »، وقوله ﷺ: « من تطهّر فی بیته، شم أتى مسجد قباء، فصلی فیه صلاةً، كان له كأجر عمرة » رواه ابن ماجه (١٤١٢) عن سهل بن

حنيف الله و « كان النّبي عَلَيْة يأتي مسجد قباء كلّ سبت ماشياً وراكباً فيصلي فيه ركعتين » رواه لبخاري (١١٩٣) ومسلم (١٣٩٩) عن ابن عمر ضي الله عنهما.
وأمًا المساجد والأماكن التي لَم ترد فيها سُنّة وأمًا المساجد والأماكن التي لَم ترد فيها سُنّة "

عن الرسول عَلَيْهُ فتُترك ولا تُقصد، وهو الذي يُفيده نهي عمر الله عن قصد الصلاة في المسجد

الذي بين مكة والمدينة، كما في الأثر الذي ذكرته عنه قريباً، وإنَّما جاء النهي عن التعلق بالآثار المكانية غير الشرعية؛ لأنَّه وسيلة إلى الشرك، كما

هو واضح من كلام ابن تيمية الذي تقدُّم قريباً، وسدُّ الذرائع التي تؤدِّي إلى محذور أصلٌ من أصول الشريعة، ومقصَدٌ من مقاصدها، وقد أورد ابن

القيم في كتابه إعلام الموقعين (٣/ ١٤٧) وما بعدها تسعة وتسعين دليلاً من أدلَّة سدٍّ الذرائع، ومنها قوله في (ص:١٥١): ﴿ الوجه الثالث عشر: أنَّ

النَّبِيُّ ﷺ نهى عن بناء المساجد على القبور، ولَعَن مَن فعل ذلك، ونهى عن تجصيص القبور وتشريفها واتخاذها مساجد، وعن الصلاة إليها وعندها، وعن إيقاد المصابيح عليها، وأُمَرَ بتسويتها، ونهى عنُ ذلك ذريعة إلى اتخاذها أوثاناً والإشراك بها، وحرم ذلك على من قصده ومن لم يقصده، بل قصد خلافه سدًّا للذريعة ».

الثالث: الآثار الجسدية، والمراد بها ما مسه جسدُه عَلَيْ فهذه التبرُّك بها سائغ، وقد تقدَّم الكلام فيها قريباً، وقد ظفر بذلك الصحابة رضي الله عنهم، ومن وصله شيءٌ منها من التابعين ومن بعدهم، وبعد ذلك انقرضت، ولم يكن لها وجود

على الحقيقة، ولا مجال للتعلق بها.
وتقدَّم أيضاً أنَّ هذا من خصائصه؛ لِمَا جعل
الله فيه من البركة، وغيرُه على لا يُقاس عليه، ولهذا
م يفعل الصحابة رضي الله عنهم مثل ذلك مع
خيارهم، كأبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله
عنهم، لا في حياته ولا بعد وفاته على وقد أشار

إلى هذا الإمام البخاري عَلَيْكَ، حيث عقد « باب صب النَّبِيِّ وَصُوءَه على مغمى عليه »، وساق الحديث (١٩٤) عن جابر النَّيْكُ قال: « جاء رسول

الله ﷺ يعودني وأنا مريض لا أعقل، فتوضاً وصب علي من وضوئه، فعقلت، فقلت: يا رسول الله! لِمَن الميراث، إنّما يرثني كلالة؟ فنزلت آية الفرائض ».

فتعبيره على مغمى عليه » إشارة إلى أنّه من وضوءه على مغمى عليه » إشارة إلى أنّه من خصائصه عليه ، إشارة إلى أنه من الإمام أو العالِم أو الكبير أو الزائر وضوءه على مغمى عليه. وقد ذكر الشاطبي في كتاب الاعتصام (٢/٢):

((أَنَّه ثبت في الصحاح عن الصحابة رضي الله عنهم أنَّهم يتبرَّكون بأشياء من رسول الله ﷺ، ففي البخاري عن أبي جُحيفة الله عنه قال: خَرَج علينا

رسول الله ﷺ بالهاجرة، فأتي بو ضوئه فتوضًا. فجعل الناسُ يأخذون من فضل وضوئه فيتمسَّحون به، الحديث، وفيه: كان إذا توضًا يقتتلون على

وَضوئه، وعن المِسْوَر السَّحَيُّ فِي حديث الحديبية: (وما انتخم النَّبِيُّ عَلَيْتُ نخامة إلاَّ وقعت في كفِّ رجل منهم فدلك بها وجهه وجلدَه) ... »، ثم قال:

« فالظاهر في مثل هذا النوع أن يكون مشروعاً في حقّ مَن ثبتت ولايته واتّباعه لسنّة رسول الله ﷺ، وأن يتبرّك بفضل وضوئه، ويتدلّك بنخامته، ويُستشفى بآثاره كلّها، ويُرجى نحو مِمّا كان في آثار المتبوع الأصل ﷺ ».

في التبرُّك به عارضه أصلٌ مقطوع به، فقال: « إلاَّ أَنَّه عارضنا في ذلك أصل مقطوع به في متنه، مشكل في تنزيله، وهو أنَّ الصحابة رضي الله عنهم

بعد موته عليه السلام لم يقع من أحد منهم شيء من ذلك بالنسبة إلى مَن خَلفَه؛ إذ لَم يترك النَّبيُّ ﷺ

بعده في أمَّته أفضلَ من أبي بكر الصديق السَّحَثُ، فهو كان خليفتَه، ولَم يُفعل به شيء من ذلك ولا عمر

رضي الله عنهما، وهو كان أفضل الأمَّة بعده، ثم كذلك عثمان، ثم علي، ثم سائر الصحابة الذين لا

أحد أفضل منهم في الأمّة، ثم لم يثبت لواحد منهم من طريق صحيح معروف أنَّ متبرِّكاً تبرَّك به على أحد تلك الوجوه أو نحوها، بل اقتصروا فيهم على الاقتداء بالأفعال والأقوال والسير التي اتبعوا فيها

النَّبِيَّ وَتَلِيَّةً، فهذا إذاً إجماع منهم على ترك تلك الأشياء. وبقي النظر في وجه ترك ما تركوا منه، ويحتمل

وجهين: أحدهما: أن يعتقدوا فيه الاختصاص، وأنَّ التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة ______

مرتبة النبوة يسع فيها ذلك كله للقطع بوجود م التمسوا من البركة والخير ... فصار هذا النوء

مختصًّا به كاختصاصه بنكاح ما زاد على الأربع، وإحلال بُضع الواهبة نفسها له، وعدم وجوب

القسم على الزوجات وشبه ذلك، فعلى هذا المأخذ لا يصح لِمَن بعده الاقتداء به في التبرك على أحد

تلك الوجوه ونحوها، ومَن اقتدى به كان اقتداؤه بدعة، كما كان الاقتداء به في الزيادة على أربع

نسوة بدعة. الثاني: أن لا يعتقدوا الاختصاص، ولكنَّهم

تركوا ذلك من باب الذرائع؛ خوفاً من أن يجعل ذلك سنة كما تقدُّم ذكره في اتباع الآثار والنهي عن ذلك، أو لأنَّ العامَّة لا تقتصر في ذلك على حدًّ، بل تتجاوز فيه الحدود، وتبالغ بجهلها في التماس

البركة حتى يداخلها للمترّك به تعظيم يخرج به عن

الحدِّ، فربَّما اعتقد في التبرُّك به ما ليس فيه، وهذا التبرُّك هو أصل العبادة، ولأجله قطع عمر السَّحَتُكُ الشجرة التي بويع تحتها رسول الله ﷺ، بل هو كان

أصْلَ عبادة الأوثان في الأمم الخالية، حسبما ذكره أهل السير ... ».

ولا تأثير للشك بتنزيل المنع على أحد الوجهين

المذكورَين؛ لأنَّ كلاًّ منهما مقتض ترك التبرُّك بغيره عَلِيْقٌ، وسواء عُلِّل التركُ بهذا أو بهذا فالنتيجة واحدة، وما أشار إليه الشاطبي عَظْلَقُهُ من تقدُّم ما ذكره في اتِّباع الآثار والنهي عن ذلك تقدُّم ذكرُه

عنده في (١/ ٢٨٥). وقال الإمام محمد بن وضاح القرطبي في كتابه البدع والنهي عنها (ص:٩١ ـ ٩٢): ﴿ وَكَانَ مَالُكُ

بن أنس وغيرُه من علماء المدينة يكرهون إتيان تلك المساجد وتلك الآثار للنَّبيِّ ﷺ بالمدينة ما عدا قباء وأُحداً، قال ابن وضاح: وسمعتهم يذكرون أَرْ سفيان الثوري دخل مسجد بيت المقدس فصلَّى فيا ولم يتبع تلك الآثار ولا الصلاة فيها، وكذلك فعل غيرُه أيضاً مِمَّن يُقتدى به، وقدِم وكيعٌ أيضاً مسجد بيت المقدس فلَم يَعْدُ فِعْلَ سفيان، قال ابن وضاح فعليكم بالاتِّباع لأئمَّة الهدى المعروفين، فقد قال بعضُ مَن مضي: كم من أمر هو اليوم معروف عنا كثير من الناس كان منكراً عند من مضى، ومتحبِّد إليه بما يبغضه عليه، ومتقرِّب إليه بما يُبعدُه منه وكلُّ بدعة عليها زينة وبهجة ».

وقوله: «كلُّ بدعة عليها زينة وبهجة » يعني أنَّ الشيطان يزيِّنها للناس حتى يقعوا فيها. وقال شيخنا الشيخ عبد العزيز بن باز على في في في فتاوى ومقالات متنوعة (٤/٣٥٣ _ ٣٥٤ في بيان أنَّه لا يُتبرَّك بغيره وَ اللَّهُ قياساً عليه، قال

﴿ وَلَا شُكَّ أَنَّ هَذَا تَبرُّكُ خَاصٌّ بِالنَّبِيِّ ﷺ وَلَا يُعْلَمُ وَلَا يُقَاسِ عَلَيه غَيرُه لأمرين:

الأول: ما جعله الله سبحانه في جسده وشعره من البركة التي لا يلحقه فيها غيرُه. الثاني: أنَّ الصحابة رضي الله عنهم لَم يفعلوا

ذلك مع غيره، كأبي بكر وعمر وعثمان وعلي رغيرهم من كبار الصحابة، ولو كان غيرُه يُقاس عليه لفعله الصحابة مع كبارهم الذي ثبت أنّهم من

عليه لفعله الصحابة مع كبارهم الذين ثبت أنَّهم من ولياء الله المتَّقين، بشهادة النَّبِيِّ وَاللَّهِ لهم بالجنَّة ».

وقال أيضاً على قول ابن حجر في تح البارى (١/ ٣٢٧): « وفي هذا الحديث من

تح الباري (٢/ ٣٢٧): « وفي هذا الحديث من فوائد ... وتحنيك المولود والتبرُّك بأهل الفضل »،

ال: « هذا فيه نظر، والصواب أنَّ ذلك خاصٌّ لنَّبيً عَلَيْهُ ولا يُقاس عليه غيرُه؛ لِمَا جعل الله فيه

ن البركة وخصَّه به دون غيره، ولأنَّ الصحابة

رضي الله عنهم لم يفعلوا دلك مع عيره والله وهم أعلم الناس بالشرع، فوجب التأسي بهم، ولأد جواز مثل هذا لغيره والله قد يُفضي إلى الشرك فتنبّه! ».

ومن الآثار السيِّئة للتعلُّق بالآثار والافتتان بمر يُدَّعي فيهم الولاية وتعظيم أضرحتهم، ما ذكر عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروسي فج كتابه النور السافر عن أخبار القرن العاشر، فج ترجمة أبى بكر بن عبد الله العيدروس المتوفى سن (٩١٤هــ)، قال في (ص: ٧٩ ــ ٨٠): ﴿ وَأَمَّ كراماته فكثيرة كقطر السحاب، لا تدرك بعَدُّ ولا حساب، ولكن أذكر منها على سبيل الإجمال دور التفصيل، ثلاث حكايات تكون كالعنوان علم باقيها بالدلالة والتمثيل، منها:

أنَّه لَمَّا رجع من الحجِّ دخل زيلع، وكان الحاك

شدَّة الجزع؛ ليُعزِّيه ويأمره بالصبر والرضاء بالقضاء، وهي مُسجاة بين يدي الحاكم بثوبٍ، فعزَّاه وصبَّره، فلَم يُفِد فيه ذلك، وأكبَّ على قدم سيِّدي الشيخ يُقبِّلُها، وقال: يا سيدي! إن لَم يُحيى الله هذه متُّ أنا أيضاً، ولَم تبق لي عقيدة في أحد، فكشف سيِّدي وجهَها، وناداها باسمِها، فأجابته: لَبُّيك! وردُّ اللهُ روحَها، وخرج الحاضرون، ولَم بخرج سيدي الشيخ حتى أكلت مع سيّدها لهريسةً، وعاشت مدَّة طويلة!!! وعن الأمير مرجان أنَّه قال: كنتُ في نفر من صحاب لى في محطَّة صنعاء الأولى، فحمل علينا لعدوُّ، فتفرَّق عنِّي أصحابي، وسقط بي فرسي

للحاكم المذكور، وكان مشغوفاً بها، فكاد عقلُه

يذهب بموتِها، فدخل عليه سيدي لما بلغه عنه من

التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة _______ لكثرة ما أتخن من الجراحات، فدار بي العدوُّ حينئذٍ من كلِّ جانب، فهتفتُ بالصالِحين، ثمَّ ذكرتُ الشيخ أبا بكر السَّخَكُ، وهتفتُ به، فإذا هو

قائمٌ، فوالله العظيم! لقد رأيتُه نهاراً وعاينتُه جهاراً، أخذ بناصيتي وناصية فرسى، وشلَّنِي من بينهم حتى أوصَلَنِي المحطة، فحينئذ مات الفرس، ونجوتُ أنا بَبُرَكتِه السِّيخَةُ ونفع به!!!

وعن المُريد الصادق نعمان بن محمد المهدي أنَّه قال: بينما نحن سائرون في سفينة إلى الهند، إذ وقع فيها خرقٌ عظيمٌ، فأيقنوا بالهلاك، وضجَّ كلٌّ بالدعاء والتضرُّع إلى الله تعالى، وهتف كلٌّ بشيخِه، وهتفت أنا بشيخي أبي بكر العيدروس اللهجَيْنُ، فأخذتنِجِ سِنَة، فرأيتُه داخل السفينة، وبيده منديلٌ أبيض وهو قاصدٌ نحو الخَرْق، فانتبهتُ فرحاً مسروراً وناديتُ بأعلى صوتِي: أنْ أَبشِروا يا أهل السفينة

٣٠ التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة فقد جاء الفرَج، فقالوا: ماذا رأيت؟ فأخبرتُهم،

فَتَفَقَّدُوا الخَرْقَ، فوجدوه مسدوداً بمنديل أبيض كما رأيتُ، فنجونا ببركته الشَّكُ ونفع به!!! » اهـ.

* * *

ومن المفتونين بالآثار المكانية غير المشروعة والدعوة إلى المحافظة عليها الأستاذ يوسف هاشم لرفاعي من الكويت، والدكتور محمد سعيد ِمضان البوطي من الشام، فقد سوَّد الأول أوراقاً عمها نصيحة لعلماء نجد، دعا فيها إلى كثير من نواع البدع والضلال، ومنها الدعوة إلى المحافظة على الآثار المكانية غير المشروعة، وقدَّم الثاني لنصيحة المزعومة بمقدمة طويلة، أيَّده على ما فيها ن أنواع البدع والضلال، وقد كتبت ردًّا عليهما سدر في عام (١٤٢١هـ) بعنوان: « الردُّ على رفاعي والبوطى في كذبهما على أهل السنة هذا الردِّ ما يلي:

للكاتب شغف عظيمٌ بالآثار المكانية التي تُنسب إلى النَّبِيِّ ﷺ، كمكان مولِده ﷺ، والبئر التي سقط فيها خاتَمُه ﷺ، ومكان مَبرك ناقته ﷺ في قباء عنا قدومِه في هجرتِه ﷺ إلى المدينة، وغير ذلك.

ويَعتِب بشدَّة على من زعم نصحَهم؛ لعد الاهتمام بذلك والمحافظةِ عليه، ويستدلُّ للمحافظ على مثل هذه الآثار بقوله تعالى: ﴿ وَٱتَّخِذُواْ مِر مُّقَامِ إِبْرَاهِ عِمْ مُصَلِّي ﴾، وبما جاء في قصَّة طالوت ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِمِ أَن يَأْتِيَكُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمًّا تَرَكَ ءَال مُوسَىٰ وَءَالُ هَنرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَتِبِكَةُ ۚ إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَـٰ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾.

قال: ﴿ وقال المفسِّرون: إنَّ البقيَّةُ المذكورة هم

عَصاة موسى ونعليه (كذا) و... إلخ ».

لبخاري.

وبالإشارة إلى الأحاديث الصحيحة الواردة فيما تعلَّق بآثار النَّبيِّ واهتمام الصحابة رضوان الله عليهم بها المذكورة في ثنايا أبواب صحيح

والجواب عن الدليل الأول: أنَّ اتِّخاذ مقام براهيم مُصلَّى دلَّ عليه الكتاب والسُّنَّة، ولا دلالة يه للكاتب على المحافظة على الآثار التي ذكرها؛ أنَّ الآية في اتِّخاذ المقام مصلَّى، ولا يصحُّ القياس

وأيضاً فإنَّ اتِّخاذ المقام مصلَّى مِمَّا أشار به على سول الله ﷺ فنزلت الآيةُ

وعمرُ الله عنه المنعُ من التعلُّق عنه المنعُ من التعلُّق من التعلُّق من الشجرة من الآثار؛ لأنَّه هو الذي أمر بقطع الشجرة

لتحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة ______ لتي حصلت تحتها بيعةُ الرِّضوان، ولأنَّه جاء في لأثر عن المعرور بن سُويد قال: ﴿ كُنْتُ مَعْ عَمْرُ ين مكة والمدينة، فصلَّى بنا الفجر، فقرأ ﴿ أَلَمْ تَرَ نيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأُصِّحَنبِ ٱلَّفِيلِ ﴾ و﴿ لِإِيلَفِ قُرَيْشٍ ﴾،

مَّ رأى قوماً ينزلون فيُصلُّون في مسجد، فسأل نهم، فقالوا: مسجدٌ صلَّى فيه النَّبِيُّ وَعَلِيْتُو، فقال: ما هلك مَن كان قبلكم أنَّهم اتَّخذوا آثارَ أنبيائِهم عاً، مَن مرَّ بشيءٍ من المساجد فحضرَت الصلاة يُصلِّ، وإلاَّ فلْيَمضِ »، رواه عبد الرزاق ١/٨١١ _ ١١٩)، وأبو بكر بن أبي شيبة ١/ ٣٧٦ _ ٣٧٧) بإسناد صحيح.

والجوابُ عن الدليل الثاني: أنَّ البقيَّةُ المذكورة الآية لو صحَّ تفسيرُها بما دُكر، فإنَّه لا دلالة بَا على التعلُّق بالآثار؛ لأنَّ النَّهيَ عن التعلُّق آثار ثبت عن عمر، كما مر آنفاً، وفيه: « إنَّما هلك من كان قبلكم أنّهم اتّخذوا آثار أنبيائِه، بيعاً »، وقد قال عَلَيْهِ: « فعليكم بسُنّتِي وسُنّ الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي، تمسّكوا به وعضّوا عليها بالنواجذ ».

والجواب عن الدليل الثالث: أنَّ الأحاديث الواردة في صحيح البخاري وغيره تدلُّ على تبرُّا الصحابة بعَرَق النَّبيِّ وَفَضل وَضوئه وشعرِه وغير ذلك مِمَّا مَسَّ جسدَه وَ الله عنهم وأرضاهم. وقد حصل للصحابة رضي الله عنهم وأرضاهم.

التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة ______ ومِمَّا يُوضِّح ذلك أنَّ الكاتبَ _ وقد افتُتِن

بالآثار _ أدَّاه افتتأنه بها إلى الإشادةِ بالبناء على

القبور، وقد جاء تحريمه في السُّنَّة، وقد مرَّ ذكرُ إشادتِه بمشهد العيدروس بعَدَن، ووصفِه قبَّته بأنَّها

بل أدَّاه افتتانُه بالآثار أن عاب على مَن زعم

نصحَهم عدم محافظتهم على أثر مَبرَك ناقة النَّبيِّ

عَلَيْكُو، فقال: « كان هناك أثر (مبرك الناقة) ناقة النَّبيِّ ﷺ في مسجد (قباء) يوم قدومه مُهاجراً إلى المدينة

في مكان نزل فيه قوله تعالى: ﴿ لَّمَسْجِدُّ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقْوَىٰ مِنْ أُوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ ۚ فِيهِ رِجَالٌ مُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُوا ۚ وَٱللَّهُ مُحِبُّ ٱلْمُطَّهِّرِينَ ﴾، فأزَلتُم

هذا الأثر، وكنَّا نُشاهدُه حتى وقتٍ قريب!! ».

ويُقال للكاتب: مِن أين لكَ وجود مكان هذا لَبرك، وبقاؤه إلى هذا الزمان؟

٣٦] التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة إِنَّ ذلك لا يتأتَّى إلاَّ لو ثبت أنَّ النَّبيَّ ﷺ أحاطه بجدار، وتوارثه الخلفاءُ الرَّاشدون ومَن بعدهم إلى هذا الوقت، وأنَّى ذلك؟!! ومعلومٌ أنَّ خلافةً عمر السَّيَّ تزيدُ على عشر سنين، ومقرُّها المدينة، وهو الذي أمر بقطع الشجرة التي في الحديبية قُرب مكة، وهو الذي نهى عن تتبُّع آثار النَّبِيِّ ﷺ المكانيَّة التي لَم تأت بها سُنَّة، كما مرَّ في الأثر قريباً، فهل من المعقول أن يَمنَعَ عمرُ السَّخَّئُ من آثار بعيدة عن المدينة ويُبْقِى على أثر مُبرك الناقة الذي زعمه الكاتب، وهو عنده في المدينة؟!! ولَم يقف الكاتبُ عند حدِّ الرَّغبة في المحافظة على الآثار المكانيَّة للرسول ﷺ التي لَم يأت فيها سُنَّة، بل تعدَّاه إلى الرغبة في بقاءِ أثر وُجا في عصر متأخّر، فقال وهو يعيب من زع نُصحَهم: ((وهدَمتُم بجوار بيتِ أبي أيُّوب

التحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة

الأنصاري الله مكتبة شيخ الإسلام (عارف حكمت) المليئة بالكتب والمخطوطات النَّفيسة، وكان طرازُ بنائها العثماني رائعاً ومُمَيَّزاً!! هدمتُم

كلَّ ذلك في حين أنَّه بعيدٌ عن توسعةِ الحرَم، ولا علاقة له بها!! ». وهذه نتيجة الشَّغَف بالآثار!

وموقعُ المكتبة المُشار إليها بينه وبين الجدار الأمامي لمسجد الرسول ﷺ بضعةُ أمتار، وهو الآن

الأمامي لمسجد الرسول علي بضعة أمتار، وهو الآن ضمن ساحات المسجد. والكتب التي فيها، الاستفادة منها قائمة الأن

والكتب التي فيها، الاستفادة منها قائمة ؛ لأنَّ المكتبات الموجودة بالمدينة _ ومنها هذه المكتبة _ جُمعت في مكتبة واحدة قرب المسجد النبوي،

وهي مكتبة الملك عبد العزيز. هذا ولَم يقِف الكاتبُ عند حدِّ العتب واللَّوم مُن زعم نصحَهم؛ لعدم المحافظة على الآثار لمَكانية للنَّبِيِّ عَلَيْ التي لَم تأتِ به سُنَّة، بل تعدَّاه إلى وصفِهم بأنَّهم يكرهون النَّبيُّ ﷺ!

ولا أدري هل شعر الكاتبُ أو لَم يشعُر أنَّ مَن بكره الرَّسولَ ﷺ لا يكون مسلماً، بل يكون

وسبق للكاتب أنَّ من زعم نصحَهم يتَّهمون

المسلمين بالشرك، وأنَّهم يُكفِّرون الصوفيَّة قاطبة، وأنَّهم يُكفِّرون الأشاعرة، وذلك كذبٌّ عليهم، وهم برآء منه، وهنا يصف مَن زعم نصحَهِم -زوراً وبُهتاناً _ بَأَنَّهم يكرهون النَّبيُّ، ولا شكَّ أنَّ

ذلك كفرٌ، نعوذ بالله من الكفر والشرك والنفاق. ثمَّ مِمَّا ينبغي أن يُعلَم أنَّ الصحابة الكرام رضى الله عنهم وأرضاهم ومن تبعهم بإحسان لَم

يكونوا يذهبون إلى الآثار المكانية التي لَم يأت بها سُنَّة، كمكان مولده ﷺ، ومكان مَبْرَك الناقة

لتحذير من تعظيم الآثار غير المشروعة ______

المزعوم، ولو كان خيراً لسبقوا إليه.

فلَم يكونوا يحافظون على مثل هذه الآثار، إنَّما كانوا يحافظون على آثار أُخرى، وهي الآثارُ لشرعيَّةُ التي هي حديثُه عَلَيْقٌ المشتمل على أقواله أفعاله وتقريراته عَلَيْقٌ، ويحافظون على فعل السُّنن

افعاله وتفريرانه وهيم ويجافطون على فعل السس ترك البدع ومحدثات الأمور، ولقد أحسن مَن قال: دينُ النَّسِيِّ مُحمَّد أخبارُ

نعم المطيَّةُ للفتى آئـــارُ لا ترغَبنَّ عن الحديث وأهلِه فالرأيُ ليْلٌ والحديثُ نهارُ ولَرُبَّما جهل الفتى أثرَ الهُدى والشَّمسُ بازغَةٌ لَها أنوارُ

وقال آخر: الفقهُ في الدين بالآثـار مقترنٌ

فاشغَـــل زمائــك في فقهٍ وفي أثرِ

فالشُّغلُ بالفقه والآثار مرتفعٌ

بقاصد الله فوق الشمس والقمر

ومقدِّمة الدكتور البوطى لأوراق الأستاذ الرفاعي تشتمل على الثناء على الرِّفاعي، وموافقت على كلِّ ما في نصيحتِه المزعومة المسمومة، وعلم وَصْفُهَا بِأَنَّهَا (تذكرة هادئة، ولطيفة في أسلوبها!!). وتشتملُ على الغلوِّ في الآثار المكانيَّة التي لَ يأت بها سنَّة عن رسول الله ﷺ، بل وزعم أر القرون الثلاثة وما بعدها إلى هذا الوقت مُجمع على التبرُّك بهذه الآثار، وأنَّه لَم يُخالِف في ذلك إلاّ علماء نجد المزعوم نصحهم، وأنَّ ذلك بدعةً. ومن قوله في ذلك: ﴿ وَلَا نَشُكُّ فِي أَنَّهُ

يعلمون كما نعلم أنَّ عصورَ السلف الثلاثة مرَّد شاهدة بإجماع على تبرُّك أولئك السلف بالبقايا ال تذكّرهم برسول الله ﷺ، من دار ولادتِه، وبيه

التي استقبلته فنزل فيها في أيامه الأولى من هجرة إلى المدينة المنورة، وغيرها من الآثار كبئر أريس وبئر ذي طوى، ودار الأرقم ... ثم إنَّ الأجياا التي جاءت فمرَّت على أعقاب ذلك كانت خير حارس لها، وشاهد أمين على ذلك الإجماع ».

وتشتملُ أيضاً على اتّهام المزعوم نُصحهم « « تكفير سواد هذه الأمة بحجّة كونهم أشاعرة أ ماتريديين! ».

وتشتملُ أيضاً على الإنكار على علماء نجد التحذيرهم من الغلُوِّ في رسول الله ﷺ، ويُفرِّق بي الغُلُوِّ والإطراء، فيَمنعُ الإطراءَ ويُجيزُ الغلُوَّ، قال « ولو قلتُم كما قال رسول الله ﷺ: (لاتطرون كما أطرت النصارى ابنَ مريم) لكان كلا

مقبولاً، ولكان ذلك نصيحةً غاليةً.

أمَّا الحبُّ الذي هو تعلُّق القلب بالمحبوب على جه الاستئناس بقُربه والاستيحاش من بُعده، فلا كون الغلوُّ فيه _ عندما يكون المحبوب رسول الله الله عنواناً على مزيدِ قُربِ من الله!! وقد لمنا أنَّ الحبُّ فِي الله من مُستلزمات توحيد الله

ىالى، ومهما غلا مُحبُّ رسول الله ﷺ في حُبِّه له بالغ، فلن يصِل إلى أبعد من القَدْر الذي أمر به سول الله ﷺ!!! إذ قال فيما اتَّفق عليه الشيخان: لا يؤمن أحدُكم حتى أكون أحبَّ إليه من مالِه ولدِه والناس أجمعين)، وفي رواية للبخاري: (ومن

والجواب: على ذلك أن نقول:

أولاً: أمَّا ثناء البوطي على الرفاعي فيصدق ى المثنِي والمثنَى عليه قول الشاعر: ذهب الرِّجال المُقتدَى بفعالِهم

والمنكرون لكـلِّ فعل منـكر وبقيتُ في خَلْف يُزكِّي بعضُهم

بعضاً ليدفع معور عن معور

ثانياً: إنَّ وصفَ البوطي لنصيحة الرِّفاعيِّ

المزعومة بـ (أنَّها تذكرة هادئة، وأنَّها لطيفة في

أسلوبها!!) بعيدٌ عن الحقيقة والواقع؛ يتَّضحُ ذلك بالوقوف على بعض الجُمل التي أوردتُها من كلام

الرِّفاعيِّ، ففيها الكذب والجفاء.

ثَالْثاً: وأمَّا موافقتُه للرِّفاعي فيما جاء في أوراقه،

فإنَّ كلَّ ما تقدُّم في الردِّ على الرِّفاعي هو ردٌّ على

رابعاً: وأمَّا إجماع العصور الثلاثة وما بعدها الذي زعمه البوطي على التبرُّك بآثار النَّبيِّ ﷺ المكانيَّة، كمكان مولدِه وبئر أريس التي سقط فيها خاتَمُه ﷺ ونحو ذلك، فلا يتأثّى له إثبات هذا الإجماع، بل ولا إثبات القول به عن واحدٍ من الصحابة رضى الله عنهم!

وأيُّ إجماع يُزعمُ من الصحابة ومَن بعدهم على ذلك، وقد جاء عن عمر السَّكَ الأمر بقطع شجرة بعدة الرضوان في الحديثة قرب مكة، وجاء عنه

(إنّما هلك من كان قبلكم أنّهم اتّخذوا آثار أنبيائهم بيعاً »؟! كما مَرَّ ثبوت ذلك عنه في مصنّفي عبد الرزاق وابن أبي شيبة.

عبد الرزاق وابن أبي شيبة. خامساً: وأمَّا زعمه بأنَّه لَم يُخالف هذا الإجماعَ المزعوم إلاَّ علماءُ نجد، فغيرُ صحيح؛ لأنَّ كلَّ متَّبع

للكتاب والسُّنَة وما كان عليه سلف الأُمَّة يقول بهذا الذي ثبت عن عمر السَّيَّة، وهم في هذا العصر كثيرون، منتشرون في الأقطار المختلفة، ومنها

الكويت والشام التي منها الرفاعي والبوطي!

سادساً: وأمَّا زعمه أنَّ المزعومَ نُصحهم يُكفِّرون سوادَ الأُمَّة بحُجَّة كونهم أشاعرةً أو ماتريديِّين، فهو كذبٌ منه وافتراءٌ، كما أنَّه كذبٌ

وافتراءٌ من الرفاعي، وقد مرَّ الردُّ عليه. وأزيد هنا فأقول: إنَّ الفِرَقَ الواردة في قوله

عَلَيْتُو: ﴿ سَتَفَتَّرُقُ هَذَهُ الْأُمَّةُ إِلَى ثَلَاثٍ وسَبِعِينَ فَرَقَّةً } كلُّها في النارُ إلاَّ واحدة ... » الحديث، هم من المسلمين؛ لأنَّ أُمَّةَ النَّبِيِّ ﷺ أُمَّتان: أمَّة الدعوة، يدخل فيها اليهود والنصارى، وكلُّ إنسيُّ وحِنِّي

من حين بعثة الرسول ﷺ إلى قيام الساعة. وأمَّةُ الإجابة: وهم الذين دخلوا في هذا الدِّين،

وفيهم الفِرق المذكورة في الحديث، وكلُّ هذه الفِرَق مسلمون مُستحقُّون للعذاب بالنَّار، سوى فرقةٍ واحدة، وهي مَن كان على ما كان عليه الرسول ﷺ وأصحابُه رضي الله عنهم.

سابعاً: وأمَّا تفريقُه بين الإطراءِ والغُلُوِّ، ومَنعُه الأولَ وتجويزُه الثاني، فهو من التفريق بين

متماثِلَين، وكما أنَّ النَّهيَ جاء عنه ﷺ عن الله وعن الله وعن الله وعن

الله ﷺ حصَى الجِمار، وهنَّ مثل حصى الخذف، فأمرهم ﷺ أن يَرموا بمثلِها، قال: « وإيَّاكم والغُلوَّ في الدِّين، فإنَّما أهلَكَ مَن كان قبلكم الغلُوُّ في

الدِّين »، وهو حديث صحيح، أخرجه النسائيُّ وغيرُه. وغيرُه. ومعلومٌ أنَّ مَحبَّةُ النَّبِيِّ ﷺ يجبُ أن تكون في

قلب كلِّ مسلم أعظمَ من مَحبَّته لنفسِه وأهله والناس أجمعين، لكن لا يجوز فيها الغُلُوُّ الذي قد

وليت شعري! ما الذي سوَّغ للبوطيِّ تجويه الغلوِّ في محبَّة الرسول عَلَيْقُ، وهي من أعظم أسُر الدِّين، وقد قال عَلَيْقُ في الحديث المتقدِّم آنفاً « وإيَّاكم والغلو في الدِّين، فإنَّما أهلك مَن كاه قبلكم الغلوُ في الدِّين، فإنَّما أهلك مَن كاه قبلكم الغلوُ في الدِّين »؟!

وأسأل الله عزَّ وجلَّ أن يهدي مَن ضلَّ مو المسلمين سبل السلام، وأن يخرجهم من الظلمان إلى النور، وأن يوفِّق المسلمين جميعاً للفقه في الدِّيه والثبات على الحقِّ، إنَّه سميع مجيب، وصلى الأوسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

تم الطبع بالدار الحديثة بمصر